

EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES – Sessions 2024**QUESTIONNAIRE**

<i>Date :</i>	16.09.24	<i>Horaire :</i>	14:15 - 16:45	<i>Durée :</i>	150 minutes	
<i>Discipline :</i>	FRANC - ANLTI	<i>Type :</i>	écrit	<i>Section(s) :</i>	CA / CA-MALA / CA-MAT / CA-MATT / CA-PSYA	
					<i>Numéro du candidat :</i>	

Le Vin des Amants

Aujourd'hui l'espace est splendide !
Sans mors¹, sans éperons, sans bride²,
Partons à cheval sur le vin
Pour un ciel féérique et divin !

5 Comme deux anges que torture
Une implacable calenture³,
Dans le bleu cristal du matin
Suivons le mirage lointain !

10 Mollement balancés sur l'aile
Du tourbillon intelligent,
Dans un délire parallèle,

Ma sœur, côte à côte nageant,
Nous fuirons sans repos ni trêves
Vers le paradis de mes rêves !

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, CVIII, section « Le Vin »

¹ Le mors : pièce métallique placée dans la bouche du cheval pour le diriger

² La bride : pièce du harnais fixé à la tête du cheval pour le diriger

³ La calenture : délire furieux observé chez les marins au moment de la traversée des zones tropicales et s'accompagnant d'un désir irrésistible de se jeter à la mer

Questionnaire

1. Analysez le développement des idées et des images au fil des strophes et précisez en une courte synthèse la thématique centrale du poème.
(20 + 5 = 25 points)

2. Analyse formelle
 - a) Analysez la structure générale du poème, la versification et la disposition des rimes.
 - b) Analysez le rythme des vers 7 et 8. En quoi le rythme de ces deux vers en souligne-t-il le sens ?
 - c) Analysez deux effets de sonorités dans les vers 5 à 8.
 - d) Relevez deux figures de style différentes et commentez-les.(4 + 4 + 4 + 6 = 18 points)

3. En quoi le poème proposé est-il typique pour Baudelaire ? Vous tiendrez compte du fond aussi bien que de la forme et vous vous appuierez sur d'autres poèmes de Baudelaire que vous connaissez.
(17 points)